

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Детская школа искусств»
поселка Ириклинский Гайского городского округа
Оренбургской области**

462637 Оренбургская область, п.Ириклинский, ул.Ленина 8а тел: 8(35362)66-0-60

Принято:
На педагогическом совете
Протокол № 1 от 04.09.2023г.

Утверждаю:
Директор МБУДО «ДШИ»
п.Ириклинский
п.Ириклинский



Е.А. Давыдова Е.А. Давыдова
Приказ от 04.09.23г. № 1

ПОРЯДОК

**Работы приемной комиссии при приеме и отборе
детей на дополнительные общеобразовательные
предпрофессиональные программы
(требования, форма, перечень творческих заданий)**

**Условия и особенности приема и отбора для
поступающих с ОВЗ**

МБУДО «ДШИ» п.Ириклинский

I. Общие положения.

1.1 Настоящие Правила приёма и отбора учащихся в МБУДО «ДШИ» п.Ириклинский в целях обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств (далее – правила) разработаны в соответствии с частью 3 статьи 83 Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», на основании федеральных государственных требований, утверждённых Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 № 163 (далее по тексту ФГТ), устава МБУДО «ДШИ» п.Ириклинский, а также с целью выявления одарённых детей в раннем возрасте, создания условий для их художественного образования и эстетического воспитания, приобретения ими знаний, умений, навыков в области выбранного вида искусств, опыта творческой деятельности и осуществления их подготовки к получению профессионального образования в области искусств; упорядочения приёма обучающихся в 1 класс МБУДО «ДШИ» п.Ириклинский (далее - Школа) по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств (далее - предпрофессиональные программы)

1.2 Школа объявляет прием детей для обучения по предпрофессиональным программам на основании лицензии на осуществление образовательной деятельности по этим программам.

1.3 В первый класс проводится прием детей в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет для обучения по 8/9-летней программе и от десяти до двенадцати лет для обучения по 5/6- летним программам (в зависимости от срока реализации программы).

1.4 Приём на обучение по предпрофессиональным программам проводится на основании результатов индивидуального отбора, проводимого в целях выявления лиц, имеющих необходимые для освоения соответствующей образовательной программы творческие способности и физические данные.

1.5 При приеме детей директор Школы обеспечивает соблюдение прав граждан в области образования, установленных законодательством Российской Федерации, гласность и открытость работы приёмной комиссии, объективность оценки способностей и склонностей поступающих, доступность руководства приемной комиссии на всех этапах проведения приема детей.

1.6 Количество детей, принимаемых в Школу для обучения по образовательным программам в области искусств, определяется в соответствии с муниципальным заданием на оказание муниципальных услуг, устанавливаемым ежегодно учредителем.

II. Организация приёма детей.

2.1 Школа на информационном стенде и официальном сайте размещает следующую информацию с целью ознакомления с ними родителей (законных представителей) поступающих:

- устав;
- лицензия на осуществление образовательной деятельности (с приложениями);
- перечень предпрофессиональных программ, по которым объявлен приём в Школу;
- сроки приема документов;
- количество мест для приема детей в первый класс по каждой образовательной программе;
- режим работы приёмной комиссии и комиссии по отбору детей;
- сведения об апелляционной комиссии;
- сроки проведения отбора детей;
- требования, предъявляемые к уровню творческих способностей и физических данных детей;
- формы проведения отбора детей;
- систему оценок, применяемую при проведении отбора;
- сроки зачисления в Школу;
- номера телефонов для ответов на обращения, связанные с приёмом детей в Школу.

2.2 С целью организации приёма детей в Школу, создаётся приёмная комиссия, которая утверждается приказом директора Школы.

Председателем приёмной комиссии является директор Школы.

Работу приёмной комиссии и делопроизводство, а также личный прием родителей (законных представителей) детей организует секретарь;

2.3 Приём детей в Школу осуществляется по заявлению (Приложение № 1) родителей (законных представителей).

Заявления принимаются в период с 15 апреля по 15 июня текущего года.

В заявлении о приёме указываются следующие сведения:

- наименование образовательной программы, на которую планируется поступление ребёнка;
- фамилия, имя и отчество ребенка, дата и место его рождения;
- общеобразовательная школа и класс, в который ребёнок пойдёт;
- фамилия, имя и отчество его родителей (законных представителей);
- адрес фактического проживания ребенка;
- номера телефонов родителей (законных представителей) ребенка;
- подпись родителей (законных представителей) ребёнка.

В заявлении фиксируется факт ознакомления родителей с копиями устава Школы, образовательной программой и иными регламентирующими образовательный процесс документами, согласие на обработку персональных данных.

При подаче заявления предоставляются следующие документы:

- заявление установленного образца о приёме на имя директора школы

- копия свидетельства о рождении ребёнка;
- 2 фотографии 3x4.

2.4 Сданные документы и материалы результатов хранятся в личном деле поступающего.

III. Организация проведения отбора детей.

3.1 Для организации проведения отбора детей по предпрофессиональным программам в Школе формируются комиссии по отбору детей в каждой области искусств отдельно: музыкальная, хореографическая, художественная.

Комиссии по отбору детей назначаются приказом директора Школы из числа преподавателей Школы, участвующих в реализации данных программ. В состав комиссии по отбору детей входят: председатель комиссии, члены комиссии и секретарь.

Председателем комиссии по отбору детей является директор Школы.

Председатель комиссии по отбору детей организует деятельность комиссии, обеспечивает единство требований, предъявляемых к поступающим при проведении отбора детей.

Секретарь комиссии по отбору детей назначается директором Школы из числа работников Школы. Секретарь ведет протоколы заседаний комиссии (Приложение № 3).

3.2 Отбор детей в Школу проводится с 15 апреля по 15 июня текущего года.

Отбор детей по предпрофессиональным программам проводится в форме прослушиваний и просмотров.

При проведении индивидуального отбора присутствие посторонних лиц не допускается.

Каждое задание оценивается по пятибалльной системе.

3.3 Форма проведения отбора детей, перечень творческих заданий, система оценок изложены в «Требованиях к поступающим для обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств» (Приложение № 2).

Примерными формами отбора детей могут быть: прослушивания, просмотры, показы, устные ответы и др.

3.4 При проведении отбора детей присутствие посторонних лиц не допускается.

3.5 Решение о результатах отбора принимается комиссией по отбору детей на закрытом заседании большинством голосов, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. При равном количестве голосов председатель комиссии обладает правом решающего голоса.

3.6 Для детей, принятых на обучение по сокращённой образовательной программе в области искусств, осуществляется перезачёт учебных предметов по заявлению родителей (законных представителей) в порядке, установленном школой самостоятельно.

3.5 Комиссия по отбору детей передаёт сведения о результатах в

приёмную комиссию не позднее следующего рабочего дня после принятия решения о результатах отбора.

3.6 Результаты отбора объявляются не позднее трёх рабочих дней после проведения отбора и осуществляются путём размещения пофамильного списка с указанием оценок на информационном стенде.

3.7 Если в ходе приёмных прослушиваний и просмотров у ребёнка не выявлено необходимых данных для освоения дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, комиссия имеет право предложить обучение по дополнительным общеразвивающим программам.

3.8 Поступающие, не участвовавшие в отборе в установленные Школой сроки по уважительной причине (вследствие болезни или по иным обстоятельствам, подтверждённым документально), допускаются к отбору совместно с другой группой поступающих, или в сроки, устанавливаемые для них индивидуально, в пределах общего срока проведения отбора детей.

IV. Подача и рассмотрение апелляции.

4.1 Родители (законные представители) поступающих вправе подать апелляцию в письменном виде по результатам проведения индивидуального отбора в апелляционную комиссию не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов отбора поступающих.

4.2 Состав апелляционной комиссии утверждается приказом директора Школы. Апелляционная комиссия формируется в количестве не менее трёх человек из числа работников Школы, не входящих в состав комиссий по отбору поступающих в соответствующем году.

4.3 Апелляция рассматривается не позднее одного рабочего дня со дня его подачи на заседании апелляционной комиссии, на которое приглашаются родители (законные представители) поступающих, не согласные с решением комиссии по отбору детей.

Для рассмотрения апелляции секретарь приёмной комиссии в течение трёх рабочих дней направляет в апелляционную комиссию протокол заседания комиссии по отбору детей.

4.4 Апелляционная комиссия принимает решение о целесообразности или нецелесообразности повторного проведения отбора в отношении поступающего, родители (законные представители) которого подали апелляцию.

Решение принимается большинством голосов членов апелляционной комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии. При равном числе голосов председатель апелляционной комиссии обладает правом решающего голоса.

Решение апелляционной комиссии подписывается председателем данной комиссии и доводится до сведения подавших апелляцию родителей (законных представителей) поступающих в течение одного рабочего дня, следующего за днём принятия решения.

На каждом заседании апелляционной комиссии ведётся протокол.

4.5 Повторное проведение индивидуального отбора поступающих проводится в присутствии одного из членов апелляционной комиссии в течение трёх рабочих дней со дня принятия апелляционной комиссией решения о целесообразности такого отбора.

V. Порядок зачисления детей в школу искусств.

Дополнительный приём детей.

5.1 Зачисление в Школу проводится по результатам отбора детей приказом директора на основании решения (рекомендации) комиссии по отбору детей, протокола приёмной комиссии.

5.2 Основанием для отказа в приёме ребёнка в Школу в целях обучения по ДПОП в области искусств является:

- несоответствие результатов отбора требованиям для поступающих (п. 3.2);
- отсутствие или несоответствие документов перечню согласно п. 2.3 раздела II настоящих правил;
- несоответствие возраста ребёнка условиям предоставления образовательных услуг.

5.3 При наличии мест, оставшихся вакантными после зачисления по результатам отбора детей, проводится дополнительный приём детей на образовательные программы в области искусств.

Дополнительный набор осуществляется не позднее 29 августа текущего года на тех же условиях, что и отбор, проводимый в первоначальные сроки.

5.4 При наличии вакантных мест Школа имеет право принимать детей, обладающих творческими способностями и физическими данными на сокращённые образовательные программы в течение учебного года.

5.5 Зачисление поступивших в Школу для обучения по предпрофессиональным программам в области искусств производится приказом директора Школы.

Приложение №1
к «Правилам приёма
и отбора детей»,
принятым педагогическим
советом МБУДО «ДШИ»
п. Ириклинский
протокол № ___ от _____.

Директору МБУДО «ДШИ»
п. Ириклинский
Е.А. Давыдовой

Ф.И.О. родителя (законного представителя)

ЗАЯВЛЕНИЕ

Прошу принять моего сына (дочь) в МБУДО «ДШИ» п. Ириклинский для обучения по дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программе в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество»

СВЕДЕНИЯ О ПОСТУПАЮЩЕМ

Фамилия (ребёнка) _____
Имя, отчество _____
Число, месяц, год рождения _____
Гражданство _____
Адрес фактического проживания _____

Образовательное учреждение _____,
класс _____

СВЕДЕНИЯ О РОДИТЕЛЯХ (ЗАКОННЫХ ПРЕДСТАВИТЕЛЯХ)

ОТЕЦ: Фамилия _____
Имя, отчество _____
Место работы, должность _____

Контактные телефоны _____
МАТЬ: Фамилия _____
Имя, отчество _____
Место работы, должность _____

Контактные телефоны _____

На процедуру отбора для лиц, поступающих в целях обучения по дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программе в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» согласен (согласна).

« _____ » _____ 20 г. _____ / _____
подпись расшифровка подписи

С уставом, с лицензией на осуществление образовательной деятельности, с образовательными программами и другими документами, регламентирующими организацию и осуществление образовательной деятельности, права и обязанности обучающихся. При проведении приема на конкурсной основе поступающему предоставляется также информация о проводимом конкурсе и об итогах его проведения ознакомлен(а)

« _____ » _____ 20 г. _____ / _____
подпись расшифровка подписи

ТРЕБОВАНИЯ К ПОСТУПАЮЩИМ

- 1. Форма проведения отбора детей;*
- 2. Перечни творческих заданий;*
- 3. Система оценок творческих способностей поступающих для обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств*

1. Форма проведения отбора детей «Декоративно-прикладное творчество»

Отбор детей проводится в форме просмотра творческих работ, выполненных в течение учебного года. Вновь поступающие ученики выполняют рисунок с натуры (натюрморт из трёх предметов цилиндрической и призматической формы, а также муляж овоща или фрукта, расположенных на чётко видимой горизонтальной плоскости). Это позволяет выявить правильное видение формы, и характера предметов, их взаиморасположение в пространстве, способность ребёнка преобразовывать трёхмерное пространство реальности в двухмерную плоскость изображения, что необходимо для обучения изобразительному искусству. Рисунок выполняется в течение 45 минут, на листе формата А3, графитными карандашами, подписывается на лицевой стороне в правом углу с указанием фамилии, имени, возраста, общеобразовательной школы и класса.

- 2. Перечень творческих заданий, позволяющих определить наличие творческих способностей, необходимых для освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства**

«Декоративно-прикладное творчество»

КОМПОЗИЦИОННОЕ РЕШЕНИЕ: правильный выбор расположения листа – горизонтальное или вертикальное, в зависимости от постановки натюрморта, умение размещать предметы на листе.

ПРОПОРЦИИ И ФОРМА ПРЕДМЕТОВ: умение сравнивать предметы в натюрморте по масштабу и расположению, конструктивное решение изображаемых предметов, передача их пропорций, формы и характера.

ПЕРЕДАЧА ОБЪЕМА: наличие у изображаемых предметов собственных и падающих теней, света и бликов.

ВЛАДЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫМИ МАТЕРИАЛАМИ: умение пользоваться выбранными для приемных испытаний художественными материалами.

Поступающий должен разместить предметы на листе, правильно передавать пропорции предметов и посредством цветопередачи выявлять объёмную форму предметов и их пространственное расположение.

На просмотр поступающие приходят за 15 минут до начала экзаменов, самостоятельно устанавливают мольберты и табуреты. После выполнения задания подписывают свою работу, где указывают фамилию, имя и возраст печатными буквами. Неподписанные работы не рассматриваются. По окончании просмотр поступающие сдают работу преподавателю, только после этого могут покинуть аудиторию.

Дополнительно, поступающий предоставляет приемной комиссии самостоятельно выполненные домашние работы на любую тему (пейзажи, натюрморты, портреты, фантазийные рисунки, иллюстрации, рисунки животных и т.д.). Не рассматриваются рисунки — скопированные, срисованные с любых изобразительных источников.

3. Критерии оценки творческих способностей поступающих, необходимых для освоения программы

«Декоративно-прикладного творчества»

Выполненная работа по рисунку оценивается по пятибалльной шкале:

5 (отлично)

- композиция рисунка выполнена правильно (размер изображения натюрморта соответствует размеру листа);
- форма цилиндрических и призматических предметов, их характер переданы верно;
- взаиморасположение изображённых предметов соответствует их взаиморасположению в натуре;
 - в рисунке увиденны и показаны детали предметов натюрморта.

4 (хорошо)

- композиция рисунка выполнена правильно;
- форма предметов, их характер переданы с небольшими отклонениями;
- взаиморасположение изображённых предметов почти соответствует их взаиморасположению в натуре;
 - в рисунке показаны не все детали предметов.

3 (удовлетворительно)

- композиция рисунка нарушена;
- пропорции предметов не соблюдены;

- в изображении нарушено взаиморасположение предметов;
- в рисунке отсутствуют детали предметов натюрморта.

2 (неудовлетворительно)

- композиция рисунка нарушена;
- изображение и формы предметов не соответствуют предметам природы;
- не показано взаиморасположение предметов относительно друг друга.

Каждый из членов комиссии по отбору детей самостоятельно выставляет в персональный протокол оценочный балл по каждому критерию отбора. По окончании проведения отбора каждому ребёнку по каждому из критериев отбора комиссионно выставляется единый обобщённый усреднённый балл, который заносится в протокол комиссии по отбору детей. В графу протокола «Итоговый балл» заносится суммированный балл критериев отбора.

ТРЕБОВАНИЯ К ПОСТУПАЮЩИМ С ОВЗ

1. Форма проведения отбора детей;

2. Перечни творческих заданий;

3. Система оценок творческих способностей поступающих для обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств

Развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех учеников в силу их индивидуальных особенностей, но всё же правила приема одни.

Критерии, показатели и средства измерения уровня развития творческих способностей учащихся

Критерии	Показатели
Когнитивный	Знание понятия «творчество» и оперирование с ним. Наличие представлений о творчестве и творческих способностях.
Мотивационно-потребностный	Отношение к творческим упражнениям. Развитие творческих способностей. Стремление к самовыражению, оригинальности.

Деятельностный	Проявление нешаблонности, креативности, оригинальности мышления. Участие в коллективной творческой деятельности .
----------------	--

1.Высокий уровень.

Ребенок проявляет самостоятельность и самостоятельность принимаемых решений, выработана привычка к свободному самовыражению. У ребенка проявляется высокая скорость мышления, сообразительность, наблюдательность. Создает что-то новое, оригинальное, свое, непохожее ни на что другое.

1.Средний уровень.

Проявляется у тех детей, которые работают преимущественно самостоятельно, достаточно осознанно воспринимают задания, но находят недостаточно оригинальные пути решения. Ребенок любознателен и пытлив, выдвигает идеи, но особого интереса и творчества к предложенной деятельности не проявляет. На анализ работы и её практическое решение идет лишь тогда, когда данная тема интересна, и деятельность подкрепляется интеллектуальными и волевыми усилиями.

3.Низкий уровень.

Ребенок, находящийся на этом уровне, овладевают определенной деятельностью, умениями, усваивать знания. Они пассивны. С трудом включаются в творческую работу, ожидают стимулирующего давления со стороны. Эти учащиеся нуждаются в более длительном промежутке времени для обдумывания, им не стоит задавать внезапные вопросы, их не стоит перебивать. Все детские ответы шаблонны, нет оригинальности, самостоятельности, индивидуальности. Ребенок не проявляет попыток к нетрадиционным способам решения и инициативы.

2. Форма проведения отбора детей «Декоративно-прикладное творчество»

Отбор детей проводится в форме просмотра творческих работ, выполненных в течение учебного года. Вновь поступающие ученики выполняют рисунок с натуры

(натюрморт из трёх предметов цилиндрической и призматической формы, а также муляж овоща или фрукта, расположенных на чётко видимой горизонтальной плоскости). Это позволяет выявить правильное видение формы, и характера предметов, их взаиморасположение в пространстве, способность ребёнка преобразовывать трёхмерное пространство реальности в двухмерную плоскость изображения, что необходимо для обучения изобразительному искусству. Рисунок выполняется в течение 45 минут, на листе формата А3, графитными карандашами, подписывается на лицевой стороне в правом углу с указанием фамилии, имени, возраста, общеобразовательной школы и класса.

2. Перечень творческих заданий, позволяющих определить наличие творческих способностей, необходимых для освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства

«Декоративно-прикладное творчество»

КОМПОЗИЦИОННОЕ РЕШЕНИЕ: правильный выбор расположения листа – горизонтальное или вертикальное, в зависимости от постановки натюрморта, умение размещать предметы на листе.

ПРОПОРЦИИ И ФОРМА ПРЕДМЕТОВ: умение сравнивать предметы в натюрморте по масштабу и расположению, конструктивное решение изображаемых предметов, передача их пропорций, формы и характера.

ПЕРЕДАЧА ОБЪЕМА: наличие у изображаемых предметов собственных и падающих теней, света и бликов.

ВЛАДЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫМИ МАТЕРИАЛАМИ: умение пользоваться выбранными для приемных испытаний художественными материалами.

Поступающий должен разместить предметы на листе, правильно передавать пропорции предметов и посредством цветопередачи выявлять объёмную форму предметов и их пространственное расположение.

На просмотр поступающие приходят за 15 минут до начала экзаменов, самостоятельно устанавливают мольберты и табуреты. После выполнения задания подписывают свою работу, где указывают фамилию, имя и возраст печатными буквами. Неподписанные работы не рассматриваются. По окончании просмотр поступающие сдают работу преподавателю, только после этого могут покинуть аудиторию.

Дополнительно, поступающий предоставляет приемной комиссии самостоятельно выполненные домашние работы на любую тему (пейзажи, натюрморты, портреты, фантазийные рисунки, иллюстрации, рисунки животных и т.д.). Не рассматриваются рисунки — скопированные, срисованные с любых

изобразительных источников.

3. Критерии оценки творческих способностей поступающих, необходимых для освоения программы

«Декоративно-прикладного творчества»

Выполненная работа по рисунку оценивается по пятибалльной шкале:

5 (отлично)

- композиция рисунка выполнена правильно (размер изображения натюрморта соответствует размеру листа);
- форма цилиндрических и призматических предметов, их характер переданы верно;
- взаиморасположение изображённых предметов соответствует их взаиморасположению в натуре;
 - в рисунке увиденны и показаны детали предметов натюрморта.

5 (хорошо)

- композиция рисунка выполнена правильно;
- форма предметов, их характер переданы с небольшими отклонениями;
- взаиморасположение изображённых предметов почти соответствует их взаиморасположению в натуре;
 - в рисунке показаны не все детали предметов.

4 (удовлетворительно)

- композиция рисунка нарушена;
- пропорции предметов не соблюдены;
- в изображении нарушено взаиморасположение предметов;
- в рисунке отсутствуют детали предметов натюрморта.

3 (неудовлетворительно)

- композиция рисунка нарушена;
- изображение и формы предметов не соответствуют предметам природы;
- не показано взаиморасположение предметов относительно друг друга.

Каждый из членов комиссии по отбору детей самостоятельно выставляет в персональный протокол оценочный балл по каждому критерию отбора. По окончании проведения отбора каждому ребёнку по каждому из критериев отбора комиссионно выставляется единый обобщённый усреднённый балл, который заносится в протокол комиссии по отбору детей. В графу протокола «Итоговый балл» заносится суммированный балл критериев отбора.

Приложение №3
к «Правилам приёма и отбора детей»,
принятым педагогическим советом
МБУДО «ДШИ»
П.Ириклинский
протокол № _____ от _____

ПРОТОКОЛ № _____
от «_____» _____ 20 ____ г.

работы комиссии по отбору детей для обучения по дополнительной
предпрофессиональной общеобразовательной программе в области
декоративно-прикладного искусства: «Декоративно-прикладное творчество»

Состав комиссии по отбору детей: председатель комиссии _____
секретарь комиссии: _____
члены комиссии: _____

№ п/п	Фамилия, имя поступающего	Природные данные и творческие способности на основе		Итоговый балл	Решение комиссии (рекомендовано или не рекомендовано обучение)	Причина отказа (при наличии)	Решение принято (количество голосов «за», «против», «единогласно»)
		<i>рисунка</i>	<i>просмотра работ</i>				

Председатель комиссии _____ / _____
Члены комиссии _____ / _____
Секретарь комиссии _____ / _____